

LEOPOLD BERTHEAU

Agence Talents Méditerranée

AUDIOVISUEL

- 2024 : Standardiste de Gabriele Guasti
- 2021 : Jeu Vie Deo d'Edward VAN ZILE SCOTT
- 2020 : Amore de Pierre GIROT
- 2019 : Trueface de Mathieu AUBERT
Morphosis d'Edward VAN ZILE SCOTT
Rideau de Pierre GIROT

THEATRE

- 2024 : Le Malheur Indifférent de Peter Handke, mes de Georges LAVAUDANT
Tristesse Animal Noir d'Anja Hilling, mes de Katia FERREIRA
Arche ou l'Arche de l'hystérie, écrit et mes par Gildas MILIN
- 2022 : La Nuit des rois de William Shakespeare, mes de Didier GIRAUDON
- 2021 : Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mes de Didier GIRAUDON
- 2018 : La Mouette d'Anton Tchekhov, mes de Marijke PINOY

FORMATION

- 2021-2024 : École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, sous la direction de Gildas Milin
Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien (DNSPC)
Licence en Arts du spectacle
 - 2016-2021 : Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans
Diplôme d'Études Théâtrales (DET)
 - 2015-2016 : Cours d'interprétation au Théâtre de la Tête Noire sous la direction de Martine Héquet et Patrice Douchet
-
- Langues : Anglais , Espagnol
 - Centres d'Intérêts: Arts Martiaux, Danse contemporaine, Chant (Ténor), Golf, Football, Ski, Photographie

Contact:



+33 (0)6 33 69 25 47



Contact@agence-talents-mediterranee.com