



# Julien Assemat

Cheveux Bruns - Yeux verts - 1m73 - 60kg

De la série télé à la fiction documentaire, du combat à l'épée au théâtre contemporain, du cinéma au spectacle seul en scène, j'aime "naviguer" d'un univers à l'autre.

Et vous, quel est votre univers ?

AGENCE TALENTS  
MÉDITERRANÉE



Contactez mon agent: Franck Ferrara - [franck@agence-talents-mediterranee.com](mailto:franck@agence-talents-mediterranee.com) / 06 33 69 25 47

## Acteur (télé / cinéma)

**"PLUS BELLE LA VIE"** (épisode S1S10 88) Série réalisée par Corinne Bergas et Christophe Reichert (2024)

Rôle: Photographe ornithologue (2 jours de tournage)

**"CANDICE RENOIR"** (Saison 9 épisode 1) Série réalisée par Pascal Lamahni (2021)

Rôle: François Julien (travailleur en hauteur, cordiste, alpiniste - 2 jours de tournage)

**"KING"** Long métrage réalisé par David Moreau (2020)

Silhouette (Douanier - 1 jour de tournage)

**"AMNESIE DE NATURE"** Docu-fiction réalisée par Jean-Baptiste Saunier (2018 / 2019)

Premier rôle masculin (Scientifique étudiant le comportement des loups - 14 jours de tournage)

**"PLUS BELLE LA VIE"** (épisodes 3816, 3817 et 3819) Série réalisée par Philippe Dajoux (2019)

Rôle : Fredo (Geek, cosplayer organisant un enlèvement - 3 jours de tournage)

**"DEMAIN NOUS APPARTIENT"** (épisodes 327, 329 et 333) Série réalisée par David Lanzmann (2018)

Rôle : Eliott Marcoussi (Chauffeur de bus impliqué dans un accident - 8 jours de tournage)

**"TANDEM"** (Saison 2 - épisode 4 - A la vie à la mort) Série réalisée par Emmanuel Rigaut (2017)

Rôle: Etienne Poncet (Eleveur suspecté du meurtre de sa fiancée - 4 jours de tournage)

**"CANDICE RENOIR"** (Saison 4) Série réalisée par Nicolas Picard-Dreyfus (2015)

Cascadeur (Policier en civil - 1 jour de tournage)

**"L'ÉPREUVE DU FEU"** Téléfilm réalisé par Christian Faure (2015)

Cascadeur / doublure (3 jours de tournage)

**"SISU"** Court métrage réalisé par Frédéric Farucci (2014)

Rôle: André (Mécanicien de rallye - 4 jours de tournage)

## Doubleur voix-off

**SERIOUS GAMES** institutionnels réalisés pour le compte de l'Office National sur les Enseignements et les Professions (2018 et 2019)

**FILM D'ANIMATION** à vocation publicitaire produit par Pixeos Production (2016)

**"L'ARÊTE HAUT ALPINE"** Documentaire de sport extrême sur le parcours de Lionel Daudet sur la crête des Hautes Alpes, réalisé par Guillaume Christian et produit par Les Collets Productions (2007)

## CV théâtral complet (comédien et metteur en scène) sur demande

17 ans de spectacle vivant, plus de quinze pièces interprétées dans 7 compagnies différentes avec entre autres les textes de Jean-Luc Lagarce, Jean-Yves Picq, Mateř Visniec et bien d'autres.

## Formé au Conservatoire d'Art Dramatique Du Grand Avignon

Direction de l'école : Pascal Papini - 2002 à 2006

## Mobilité

Permis B – Véhicule personnel - Pieds-à-terre partout en France, en Suisse et en Belgique.

## Réseaux sociaux

Chaîne Youtube @Monsieur Matos sur le matériel outdoor (20K abonnés)

Administration du Groupe Facebook "Le bivouac" (140K membres)

Une particularité?

Je suis alpiniste, d'où certaines compétences de cascadeur, et surtout le goût du risque et des challenges !